

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Камчатского края

Управление образования Администрации Петропавловск-Камчатского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 36»

РАССМОТРЕНО

на заседании Школьного
методического
объединения

05 сентября 2023 г.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР
МАОУ «Средняя школа № 36»
Радченко М.А.

06 сентября 2023 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директором
07 сентября 2023 г.
№ 112/2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 889522)**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 7 класса основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
7 КЛАСС**

**Составитель программы
Борисова Н.И.,
учитель
изобразительного
искусства**

г. Петропавловск-Камчатский, 2023 г.

Пояснительная записка

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как

исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи

Основная цель предмета *Изобразительное искусство* – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи художественного развития обучающихся в 7 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Формирование художественно-творческой активности:

- творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с натуры;
- творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ учащихся, к подбору репродукций и высказываний об искусстве.

Воспитательный компонент рабочей программы реализуется через инвариантный модуль «Школьный урок» Программы воспитания школы, который, в том числе, предусматривает единый подход к построению урока в части реализации воспитательных целей и задач, использование интерактивных форм и методов обучения.

Воспитательные цели и задачи предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе.

Цель программы: создание условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру; создание условий для развития и реализации художественно - творческих способностей обучающихся, воспитание в процессе творческой деятельности нравственного идеала человека и гражданина развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

сверстниками в изобразительной деятельности.

Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности
- формирование представлений, необходимых для осуществления изобразительной деятельности.
- формирование представлений о разнообразии материалов для осуществления изобразительной деятельности.
- формировать интерес к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действиям с ними.
- развивать интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоративно-прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве.
- развивать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, явления.
- развитие мелкой моторики
- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей.
- раскрывать потенциал каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа «Изобразительное искусство в жизни человека » для 7 класса является целостным интегративным курсом. Образ человека стоит в центре искусства. Содержание уроков наполнено представлением о красоте человека, о наиболее существенном в его облике и в его действиях. Постановка художественной задачи и выполнение практических работ направлены на эстетическое преобразование окружающей среды, повышение интереса к произведениям искусства, развитие воображения и наблюдательности, реализацию творческих способностей обучающихся. Основное внимание уделяется изучению развития жанров тематической

картины в истории искусства. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

В результате обучения изобразительному искусству в 7 классе учащиеся получают знания об основных видах и жанрах изобразительных искусств, выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях; наиболее крупных художественных музеев России и мира. На уроках овладевают основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); применяют художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры; определяют средства выразительности при восприятии произведений; используют различные художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, тушь).

Место предмета в учебном плане

Место предмета в учебном плане

В соответствии с Основной образовательной программой МАОУ «Средняя школа № 36», Учебным планом МАОУ «Средняя школа № 36» в на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ

культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. Предметные результаты изучения искусства в основной школе предполагают:

- умение работать в разных живописных и графических техниках;
- выполнение плана проектируемого объекта; конструирование простых геометрических форм при создании модели космического корабля;
- знание понятий, связанных с культурой и искусством;
- передачу в портрете строения, пропорций головы и лица, цветового решения фона как важного дополнения к раскрытию образа;
- выполнение зарисовок по представлению и описанию;
- передачу движения фигуры человека в пространстве;
- проявление творческой активности художественно-практической компетентности в выборе и овладении средствами художественной выразительности разных видов искусств.

Основные формы работы (в том числе воспитательной), используемые в обучении

Форма проведения образовательного процесса: классно-урочная система. Темы и задания уроков предполагают создание игровых и

сказочных ситуаций, организацию уроков - лекций, уроков - практикумов, уроков - импровизаций, уроков - путешествий, уроков - праздников, урок - игра, урок - викторина. Для успешного их проведения организуется поисковая, исследовательская и проектная работа с учащимися.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ 7 КЛАСС

Тема I четверти: «Изображение фигуры человека и образ человека.» (8ч).

Изображение фигуры человека в истории искусства. Понятие канона. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Особенности изображения фигуры человека в движении (наброски). Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Тематика четверти расширяется на внеурочных занятиях в практической деятельности обучающихся:

- посещение выставки современного искусства (Лесосибирский городской выставочный зал) (2 часа)

- пленер (зарисовки фигур людей в публичных местах города, школы) (1 час)

- изготовление наглядных пособий (картонный или проволочный каркас фигуры человека) (2 часа)

- лепка скульптурной композиции из фигур людей из глины (круглая скульптура на каркасе) (2 часа)

Тема II четверти: «Поэзия повседневности.» (8ч).

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры в истории искусства. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Значение бытового жанра в истории искусства. Художники бытового жанра. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). История Енисейска в картинах художников.

Тема углубляется на внеурочных занятиях в практической деятельности:

- посещение Лесосибирского художественного музея (2 часа)

- изготовление композиции на бытовую тему в технике “коллаж” (2 часа)

-выполнение графической композиции на бытовую тему (линогравюра, гравюра на картоне) (3 часа)

-изготовление макета интерьера (пейзаж с крупными архитектурными объектами) с использованием фигуры человека, выполненной в объеме (пластилин, пластика) (2 часа)

Тема III четверти: «Великие темы жизни.» (10ч).

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. В.Суриков – сибирский художник-историк. Музей Сурикова. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

Тема четверти углубляется на внеурочных занятиях в практической деятельности:

-выполнение исторического портрета с элементами интерьера в технике «коллаж» (2 часа)

-выполнение литературно-художественного альбома на историческую, библейскую или мифологическую тему (2 часа)

-выпуск художественной газеты (В.Суриков) (2 часа)

Тема IV четверти: «Реальность жизни и художественный образ.» (8ч).

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Плакат и его виды, назначение плаката в изобразительном искусстве. Правила изображения плаката. Шрифты. Виды шрифта, образный язык. Книга (обложка, титул). История развития книжного искусства. История искусства и история человечества. Стили в изобразительном искусстве.

Тема четверти углубляется на внеурочных занятиях в практической деятельности:

-изготовление макета книги с иллюстрациями к тексту, написанному учащимися (истории из школьной жизни) (6 часов)

Содержание обучения в рабочей программе дано крупными блоками. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, варьировать содержание уроков, различными средствами распределять учебный материал.

Художественное развитие учащихся осуществляется в процессе практической, теоретической формы художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Основные виды учебной деятельности учащихся: - восприятие произведений пластических искусств; - практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
7 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Примечание
	по план у	фактич .		
<p>Изображение фигуры человека и образ человека –8 часов</p> <p>http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)</p> <p>http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы</p> <p>http://www.museum.ru/gmii/ Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина</p> <p>http://kizhi.karelia.ru/ Государственный музей-заповедник Кижи</p> <p>Государственный Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/</p> <p>Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru/</p> <p>Русская культура http://www.russianculture.ru/</p> <p>Библиотека изобразительного искусства http://www.artlib.ru/</p> <p>«Первое сентября» http://www.1september.ru</p> <p>.Сайты издательств</p> <p>Электронный каталог учебных изданий http://www.ndce.ru/</p> <p>Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. http://roerich-museum.ru/</p> <p>Культура и искусство Древнего Египта http://www.kemet.ru/</p> <p>Русская культура http://www.russianculture.ru/</p> <p>Ресурс содержит информацию о современных тенденциях в культуре, в том числе, и художественной и о прошлом.</p>				
1.			Изображение человека в истории искусства.	
2.			Пропорции и строение фигуры человека.	
3.			Пропорции и строение фигуры человека.	
4.			Красота фигуры человека в движении.	
5.			Великие скульпторы.	
6.			Изображение фигуры человека.	
7.			Набросок фигуры человека.	
8.			Человек и его профессия.	
<p>Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве – 7 часов</p>				
9.			Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	

10.			Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	
11.			Сюжеты содержания в картине.	
12.			Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	
13.			Жизнь в своем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	
14.			Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	
15.			Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	

Великие темы жизни – 11 часов

<http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)

<http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы

<http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи

Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/>

Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru/>

Русская культура <http://www.russianculture.ru/>

Библиотека изобразительного искусства <http://www.artlib.ru/>

«Первое сентября» <http://www.1september.ru>

Электронный каталог учебных изданий <http://www.ndce.ru/>

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К.

<http://roerich-museum.ru/>

Русская культура <http://www.russianculture.ru/>

Ресурс содержит информацию о современных тенденциях в культуре, в том числе, и художественной и о прошлом.

16.			Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	
17.			Тематическая картина. Сложный мир исторической картины.	
18.			Тематическая картина. Сложный мир исторической картины.	
19.			Тематическая картина. Сложный мир исторической картины.	
20.			Процесс работы над тематической картиной.	

21.			Процесс работы над тематической картиной.	
22.			Библейские темы в изобразительном искусстве.	
23.			Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепоощающая любовь.	
24.			Библейские темы в изобразительном искусстве.	
25.			Монументальная скульптура и образ истории народа.	
26.			Монументальная скульптура и образ истории народа.	
<p>Реальность жизни и художественный образ –8 часов</p> <p>Библиотека изобразительного искусства http://www.artlib.ru/</p> <p>«Первое сентября» http://www.1september.ru</p> <p>Электронный каталог учебных изданий http://www.ndce.ru/</p> <p>Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. http://roerich-museum.ru/</p> <p>Русская культура http://www.russianculture.ru/</p> <p>Ресурс содержит информацию о современных тенденциях в культуре, в том числе, и художественной и о прошлом.</p>				
27.			Плакат и его виды. Шрифты.	
28.			Плакат и его виды. Шрифты.	
29.			Плакат и его виды. Шрифты.	
30.			Плакат и его виды. Шрифты.	
31.			Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	
32.			Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	
33.			Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	
34.			Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»

Учебно-методический комплект

1. Неменская Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека 7класс: учебник для общеобразовательных учреждений, Москва, Просвещение, 2021 г.
2. «Основы рисунка», автор: Сокольникова Н.М., г. Обнинск, изд. ТИТУЛ, 2016 г.
3. «Основы живописи», автор: Сокольникова Н.М., г. Обнинск, изд. ТИТУЛ, 2016 г.
4. «Основы композиции», автор: Сокольникова Н.М., г. Обнинск, изд. ТИТУЛ, 2016 г.
5. Краткий словарь художественных терминов
6. Рабочие тетради для 7 класса.