Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 36» Петропавловск – Камчатского городского округа

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на Методическом совета школы 29.01. 2024 года,  протокол № 6. | Утверждено приказом  МАОУ «Средняя школа № 36»  30.01. 2024 г. № 13/4 |

**Вступительные испытания в 10 класс**

**Письменная контрольная работа**

**по английскому языку**

**I. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания работы**

Кодификатор является систематизированным перечнем проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, в котором каждому объекту (заданию) соответствует определённый код.

Кодификатор вступительной контрольной работы состоит из 3-х разделов и представляет собой «Перечень элементов содержания, проверяемых при выполнении вступительной контрольной работы по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раздела** | **Код элемента** | **Элементы содержания, проверяемые при выполнении контрольной работы на основе требований ФГОС** |
| **1** | **Говорение на темы А-Р (см. Примечание)** | |
| ***1.1*** | ***Диалогическая речь*** |
| 1.1.1 | Диалог этикетного характера |
| 1.1.2 | Диалог - расспрос |
| 1.1.3 | Диалог-побуждение к действию |
| 1.1.4 | Диалог- обмен мнениями |
| 1.1.5 | Комбинированный диалог (сочетание разных типов) для решения сложных коммуникативных задач |
| ***1.2*** | ***Монологическая речь*** |
|  | 1.2.1 | Краткие высказывания о фактах и событиях с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения) |
|  | 1.2.2 | Сообщение о себе, своём городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка |
| **2** | **Чтение** | |
| 2.1 | Понимание основного содержания аутентичных текстов разных жанров (ознакомительное чтение) |
| 2.2 | Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (просмотровое/поисковое чтение) |
| 2.3 | Полное и точное понимание содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров (изучающее чтение) |
| **3** | **Грамматика и лексика** | |
| ***3.1*** | ***Грамматическая сторона речи*** |
| 3.1.1 | Коммуникативные типы предложений:  утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Past Perfect; Present Continuous; Past Continuous), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах) и порядок слов в них |
| 3.1.2 | Распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.) |
| 3.1.3 | Предложения с начальным It  (It’s cold. It’s five o’clock. It’s interesting.) |
| 3.1.4 | Предложения с there + to be (There are a lot of trees in the park.) |
| 3.1.5 | Сложносочинённые предложения с союзами and, but, or  Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that’s why, than, so, for, since, during, so that, unless |
| 3.1.6 | Условные предложения реального (Conditional I: If I see Jim, I’ll invite him to our school party.) и нереального характера (Conditional II: If I were you, I would start learning French.) |
| 3.1.7 | Предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.)  Предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)  Предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or  Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking |
| 3.1.7 | Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy |
| 3.1.8 | Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого |
|  | 3.1.9 | Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени |
| 3.1.10 | Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect |
| 3.1.11 | Личные формы глаголов страдательного залога  Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive |
| 3.1.12 | Фразовые глаголы (look for...) |
| 3.1.13 | Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would) |
| 3.1.14 | Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous |
| 3.1.15 | Причастия настоящего и прошедшего времени (причастие I и причастие II) |
| 3.1.16 | Имена существительные во множественном числе, по правилу и исключения |
| 3.1.17 | Исчисляемые и неисчисляемые существительные |
| 3.1.18 | Определённый и неопределённый/нулевой артикль |
| 3.1.19 | Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, а также в абсолютной форме), притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные |
| 3.1.20 | Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения |
| 3.1.21 | Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many/much, few / a few, little / a little) |
| 3.1.23 | Числительные количественные и порядковые |
| 3.1.24 | Предлоги места, направления, времени |
| 3.1.25 | Различные средства связи в тексте для обеспечения  его целостности (firstly, finally, at last, in the end, however, etc) |
| ***3.2*** | ***Лексическая сторона речи*** |
| 3.2.1 | Лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики начальной и основной школы |
| 3.2.2 | Наиболее распространённые устойчивые словосочетания |
| 3.2.3 | Реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры англоязычных стран |
| 3.2.4 | Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы |
| 3.2.5 | Лексическая сочетаемость |
|  | 3.2.6 | Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise. Аффиксы существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty. Аффиксы прилагательных:  -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ent, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-, un-, in-/im-.  Суффикс наречий -ly.  Суффиксы числительных: -teen, -ty, -th |
| **Примечание** | | |
| ***Предметное содержание речи*** | | |
| **А** | Моя семья. Взаимоотношения в семье (межличностные) | |
| **Б** | Мои друзья. Взаимоотношения с друзьями и в школе | |
| **В** | Внешность и характеристики человека | |
| **Г** | Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, театр, кино, кафе)  Молодёжная мода | |
| **Д** | Покупки. Карманные деньги | |
| **Е** | Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы | |
| **Ж** | Переписка. Школьные чаты | |
| **З** | Выбор профессии. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка | |
| **И** | Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Их географическое положение, климат, население, города и сёла, достопримечательности | |
| **К** | Страна/страны изучаемого языка и родная страна.  Их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи) | |
| **Л** | Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру | |
| **М** | Путешествие по странам изучаемого языка и по России | |
| **Н** | Технический прогресс | |
| **О** | Глобальные проблемы современности | |
| **П** | Средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет) | |
| **Р** | Природа и проблемы экологии. Здоровый образ жизни | |

**II. Спецификация работы**

1. ***Подходы к отбору содержания, разработке вступительной экзаменационной контрольной работы***

Главной целью иноязычного образования в основной школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, понимаемой как способность и готовность обучающихся общаться на иностранном языке в пределах, определённых стандартом основного общего образования по иностранному языку. Эта цель подразумевает формирование и развитие коммуникативных умений обучающихся в понимании звучащей/устной речи на слух, в говорении, чтении и письменной речи на иностранном языке.

Для определения уровня сформированности иноязычной компетенции выпускников основной школы в экзаменационной работе предусмотрены две части (письменная и устная) и использованы типы заданий на проверку коммуникативных умений и языковых навыков.

Выполнение экзаменуемыми совокупности представленных заданий

позволяет оценить соответствие уровня их иноязычной подготовки, достигнутого к концу обучения в основной школе, тому уровню, который

определён ФГОС. Данный уровень гарантирует возможность продолжения

обучения экзаменуемых в профильных класса средней школы.

***2. Характеристика структуры и содержания вступительной экзаменационной контрольной работы***

Экзаменационная работа состоит из двух частей:

* Устной (диалог-расспрос);
* Письменной (задания по чтению и на контроль лексико-грамматический навыков обучающихся).

В работу по иностранному языку включены задания:

**Задание 1** - устное задание («Задания по говорению»).

**Задания 2 и 3 -** с кратким ответом («Задания по чтению», «Задания по грамматике и лексике»)

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания на выбор и запись правильного ответа из предложенного перечня ответов;

– задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;

– задания на заполнение пропуска в связном тексте путём преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;

– задания на заполнение пропуска в связном тексте путём образования

родственного слова от предложенного опорного слова.

На задания с кратким ответом ответ даётся соответствующей записью ввиде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и других разделителей, или слова/словосочетания, записанного/записанных также без пробелов и других разделителей.

***3. Система и критерии оценивания***

**Задание 1** (участие в условном диалоге-расспросе) - максимум **6 баллов.** Оценивается отдельно каждый из шести ответов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы** | | |
| **Ответ на вопросы 1-6** | 1 балл. Дан полный ответ на поставленный вопрос; допущенные отдельные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют понимания. | **0 баллов**. Ответ на вопрос не дан,  ИЛИ ответ не соответствует заданному вопросу,  ИЛИ ответ дан в виде слова или словосочетания,  И/ИЛИ допущены фонетические, лексические  и грамматические ошибки, препятствующие пониманию ответа. |

За верное выполнение каждого из **заданий 2 и 3** *(****Reading, Use of English: Grammar and Word formation)*** учащийся получает 1 балл. Если в кратком ответе допущена орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов за раздел чтения *(****Reading)*** - **7 баллов**, за письменную часть (***Use of English: Grammar and Word formation)***- **15 баллов**.

Общее максимальное количество баллов - **28 баллов**.

Время выполнения устной части - **5 минут.**

Время выполнения письменной части работы - **45 минут.**

**III. Демонстрационная версия работы**

***Task 1. Let’s act the dialogue.***

**Electronic assistant:** Hello! It's the electronic assistant of the Youth Magazine. We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how students feel about school holidays. Please answer six questions. The survey is anonymous - you don't have to give your name. So, let's get started.

**Electronic assistant:** How old are you?

**Student:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Pause 40 seconds.)

**Electronic assistant:** What holidays do you have at school?

**Student:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Pause 40 seconds.)

**Electronic assistant:** What holidays are your favourite? Why?

**Student:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Pause 40 seconds.)

**Electronic assistant:** How much time on average do you spend online a day when you are on holiday?

**Student:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Pause 40 seconds.)

**Electronic assistant:** What do you usually do during your holidays?

**Student:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Pause 40 seconds.)

**Electronic assistant:** What would you recommend to a teenager who feels bored during the holidays?

**Student:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Pause 40 seconds.)

**Electronic assistant:** That is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

***Task 2: Reading.***

***Read the text and do the task below it.***

Natural landmark of the USA

The state of Utah, USA, is rich in deep canyons, hot deserts, thick forests and high mountains. But the most fantastic open-air landmark of the state is the Arches National Park. It has more than two thousand arches created by wind and sand over centuries. They stand like powerful statues against the sky and make the local landscape extremely picturesque.

There are about two thousand arches in the park. The smallest of them is only а metre wide, while the longest one is about 85 metres. The most well-known arch is the Delicate Arch. The landscape looks magnificent due to its unusual relief and the arches of different shapes and colours. Some tourists even doubt the view is real.

It is hard to believe that the territory of the park was once under the sea. One million years ago it dried out and became а salt bed. Due to the movement of the tectonic plates, new rocks appeared out of the ground. This was the main reason for the arches' formation.

At present the area is mostly а tourist attraction but it also has archaeological value. Archaeologists say ancient people came there in search of stone. They used the stone for making hunting tools. Some of the artifacts found by the archaeologists come from the Stone Age. Later, ancient people founded the first settlements there. About а hundred years ago the place was officially made а national reserve to keep its beauty untouched.

The extravagant shapes of most arches inspired people to give them funny names. One can enjoy the beautiful panorama called the Three Gossips. The three sandstone rocks standing close to each other do in f act look like three people whispering among themselves. Among other astonishing examples is the Double Arch, which is two arches which meet in the middle. There are many more famous names, each reflecting the arch's unique character.

Аll named arches are included in а special list and tourists are not allowed to climb them. In spite of this, а successful attempt on the Delicate Arch was made in 2006. Soon after this, regulations were revised to let tourists climb on the unnamed arches. They are also free to go backpacking, camping and hiking within the territory.

In summer it is very hot in the Arch Park because the temperature in the desert can rise up to forty degrees above zero. That is why tourists are advised not to stay for long in the sun in the summer months. Spring and autumn are milder and ideal for hiking in the park.

The popularity of the National Arch Park grew even bigger with the development of the film industry and the sports movement. In 2002 the Olympic torch travelled under one of the arches. The park also served as the location for filming scenes from 'Indiana Jones'. Recently, an image of the park has appeared on national coins.

1. The wonders of the Arches National Park have a natural origin.

1) True 2) False 3) No stated

Ответ:

2. All arches in the park are of the same f orm and colour.

1) True 2) False 3) No stated

Ответ:

3) In prehistoric times the territory of the park was covered with water.

1) True 2) False 3) No stated

Ответ:

4) There is the evidence that ancient people lived on the territory of the park.

1) True 2) False 3) No stated

Ответ:

5) The image of the Three Gossips is an emblems of the Arches National Park.

1) True 2) False 3) No stated

Ответ:

6) According to the park rules, all the arches are available f or climbing.

1) True 2) False 3) No stated

Ответ:

7) The film 'Indiana Jones' was shot in the autumn.

1) True 2) False 3) No stated

Ответ:

Put the answers in the table:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |

***Task 3: Use of English: Grammar and Word formation***

***A: Fill in the gasps with the derivatives from the words on the right.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. "Excuse mе, are you getting out at the next stop?" "Yes," I answered without taking my eyes off my phone. But then it occurred to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_that the voice sounded sort of f familiar. | I |
| 2.I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ my head and saw the smiling face of my old classmate, Laura. | TURN |
| 3. "Oh!" we exclaimed together, "What а wonderful surprise! I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ you for ages!" | NOR SEE |
| 4. We both laughed and got off the bus. It \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ and we opened our umbrellas. | RAIN |
| 5. "I hope you aren't awfully busy at the moment?" Laura asked. "There is а nice cafe just up the street. We could have some coffee and doughnuts there." "Sounds like а good plan," I agreed. "I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the doughnuts with strawberry filling." | TAKE |
| 6. Though I had а really busy day ahead, I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miss а chance to chat with an old friend. | NOT CAN |
| 7. "So, are you here on holiday?" "I wish I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, “Laura said. | BE |
| 8. "No, I'm here to help my parents. They \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ house at the moment and they need my help. | MOVE |
| 9. You рrоbablу remember our old house. It really is extremely old! It \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_more than 100 years ago!" Yes, I remembered the house. And I also remembered the strange feeling I had whenever I entered it ... | BUILD |

***B: Fill in the gasps with the derivatives from the words on the right.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Му grandpa often says that we do not read enough. Не loves literature and has always been а keen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | READ |
| 2. According to my grandpa, а book should be the best companion of any teenager if he is not а lazy and ignorant person. Though I enjoy reading myself I cannot \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ agree with his opinion either. | COMPLETE |
| 3. It would be \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to call people lazy only because they do not have enough time for reading. | FAIR |
| 4. Young people nowadays have to learn, do sports, take part in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ contests and competitions, and take exams. | DIFFER |
| 5. They have to work with tons of \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | INFORM |
| 6. t sounds strange but reading an \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ book is а pleasure young people sometimes cannot afford. | INTEREST |

**Keys**

Task 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 |

Task 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | | B | |
|  | me | 1. | reader |
|  | turned | 2. | completely |
|  | have not seen/ haven’t seen | 3. | unfair |
|  | was raining | 4. | different |
|  | will take/ ’ll take | 5. | information |
|  | could not/ couldn’t | 6. | interesting |
|  | was/were |  |  |
|  | are moving/ ’re moving |  |  |
|  | was build |  |  |